

生誕110年 佐藤太清展 水の心象

会期：令和6年5月18日（土）～7月7日（日） 主催：奈良県立万葉文化館、生誕110年佐藤太清展実行委員会

1章 模索の時代

No.	作品名	制作年	寸法	材質・技法	所蔵
1	暁陽飛雪	昭和16年(1941)頃	272.0×197.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
2	漁村	昭和17年(1942)	各134.0×179.0cm (2面)	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
3	かすみ網	昭和18年(1943)	194.0×112.0cm	紙本着色	板橋区立美術館
4	竹窗細雨	昭和26年(1951)	227.4×170.0cm	紙本着色	埼玉県立近代美術館
5	迎春	昭和20年(1945)	169.0×93.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
6	マコちゃん	昭和21年(1946)	88.5×94.7cm	絹本着色	
7	早春	昭和21年(1946)	174.0×114.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
8	山吹	昭和21年(1946)	177.0×120.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
9	竹林	昭和24年(1949)	227.0×171.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
10	玄冬	昭和25年(1950)	183.0×129.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館

2章 抽象への転換

11	雨の日	昭和27年(1952)	154.0×209.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
12	睡蓮	昭和27年(1952)	166.0×194.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
13	阿修羅	昭和28年(1953)	181.0×100.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
14	冬池	昭和30年(1955)	136.0×182.0cm	紙本着色	板橋区立美術館
15	冬日	昭和37年(1962)	132.0×212.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
16	芝園所見	昭和30年(1955)	117.0×108.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
17	水芭蕉	昭和38年(1963)	197.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
18	罌粟	昭和27年(1952)	161.0×184.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
19	初秋	昭和28年(1953)	190.0×150.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
20	花	昭和39年(1964)	182.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
21	梅雨	昭和30年代(1955～64)	57.7×41.8cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
22	海芋	昭和30年代(1955～64)	50.0×60.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館

3章 自然への呼応

23	蓮	昭和52年(1977)	155.0×203.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
24	清韻	昭和48年(1973)	155.0×203.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
25	無	昭和46年(1971)	212.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
26	夢殿	昭和47年(1972)	212.0×182.0cm	紙本着色	
27	磨崖佛一弥勒	昭和51年(1976)	221.0×155.0cm	紙本着色	板橋区立美術館
28	習作 雨中天壇	昭和54年(1979)	36.7×30.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
29	暎	昭和44年(1969)	195.0×158.7cm	紙本着色	
30	燄	昭和42年(1967)	167.0×212.0cm	紙本着色	茨城県近代美術館
31	洪	昭和43年(1968)	167.0×227.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
32	潮騒	昭和40年(1965)	212.0×167.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
33	潮騒 構想図 水の変奏fig. 1	昭和40年(1965)	27.0×23.1cm	紙本着色	
34	潮騒 構想図 水の変奏fig. 2	昭和40年(1965)	26.8×22.9cm	紙本着色	
35	潮騒 構想図 水の変奏fig. 3	昭和40年(1965)	26.8×22.9cm	紙本着色	

No.	作品名	制作年	寸法	材質・技法	所蔵
36	潮騒 構想図 水の変奏fig. 4	昭和40年(1965)	26.6×22.8cm	紙本着色	
37	潮騒 構想図 水の変奏fig. 5	昭和40年(1965)	27.4×19.6cm	紙本着色	
38	潮騒 構想図 水の変奏fig. 6	昭和40年(1965)	26.8×23.0cm	紙本着色	
39	潮騒 構想図 水の変奏fig. 7	昭和40年(1965)	28.9×27.5cm	紙本着色	

4章 水の心象

40	旅の朝	昭和55年(1980)	200.3×152.2cm	紙本着色	
41	最果の旅	昭和58年(1983)	147.0×206.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
42	旅鳥	昭和60年(1985)	186.0×150.0cm	紙本着色	株式会社常陽銀行
43	旅途	昭和63年(1988)	187.0×158.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
44	雪つばき 構想図fig. 1	平成6年(1994)	28.5×24.5cm	紙本着色	
45	雪つばき 構想図fig. 2	平成6年(1994)	29.5x24cm	紙本着色	
46	草原の旅ーマヤの遺跡を探ねて	昭和57年(1982)	139.5×208.5cm	紙本着色	
47	旅の夕暮	昭和56年(1981)	197.0×158.0cm	紙本着色	愛知県美術館
48	行雲帰鳥	平成4年(1992)	153.0×183.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
49	佐田岬行	平成5年(1993)	155.0×198.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
50	佐田岬行 構想図fig. 1	平成5年(1993)	25.4×30.9cm	紙本着色	
51	佐田岬行 構想図fig. 2	平成5年(1993)	24.2×30.0cm	紙本着色	

小作品

52	三宝柑・昭三四・二・十四	昭和34年(1959)	39.4×54.7cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
53	椿・ト伴	昭和40年代(1965~74)	39.6×54.6cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
54	五葉躑躅	昭和40~50年代(1965~84)	39.7×54.5cm	鉛筆・色鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
55	サボテンの花	昭和40~50年代(1965~84)	39.8×55.0cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
56	雁	昭和10年代(1935~44)	45.0×59.4cm	鉛筆・顔彩・水彩・クレパス	福知山市佐藤太清記念美術館
57	紅葉	昭和10年代(1935~44)	29.7×45.7cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
58	茄子	昭和20年代(1945~54)	45.9×63.0cm	鉛筆・顔彩	福知山市佐藤太清記念美術館
59	菊	昭和30年代(1955~64)	37.2×25.9cm	鉛筆・顔彩	福知山市佐藤太清記念美術館
60	バンダ	平成6年(1994)	41.3×64.1cm	色鉛筆・岩絵具・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
61	牡丹	平成7年(1995)	44.1×73.7cm	鉛筆・色鉛筆・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館
62	富士	平成4年(1992)頃	57.0×73.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
63	仮題ー石庭	平成6~7年(1994~95)頃	53.0×73.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
64	瑞鶴	平成元年(1989)	45.9×61.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
65	双鳩	昭和62年(1978)頃	60.0×72.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
66	胡蝶蘭	平成2年(1990)	52.0×64.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館
67	竹韻	平成8年(1996)	65.2×91.0cm	鉛筆	福知山市佐藤太清記念美術館
68	アートワーク 太清の絵具棚より	令和3~5年(2021~23)			
69	生誕110年 佐藤太清展 水の心象 太清グレー	限りない中間色の先に		映像	