

万葉古代学研究年報

第11号

(論 文)

『万葉集』と「伎楽」—奈良の文化資源を掘り起こす—	井上さやか	1
磯越道なる能登瀬川	竹本 晃	19
弔問歌の形成—「君」の用法に着目して—	小倉久美子	37
チェンバレンの日本研究について	聶 友軍	47

(10周年記念)

10周年記念研究所講座要旨 (承前)	小倉久美子	62
--------------------	-------	----

(報 告)

平成24年度海外技術研修員研修報告	聶 友軍	65
-------------------	------	----

(共同研究報告)

万葉古代学研究所第6回委託共同研究報告

“かぎろひ”考	和田 萃	73
歌木簡の成立—紙木併用時代の「木簡」とその意味—	多田伊織	85
「歌木簡」からの可能性	渡部亮一	105
木簡の歌と歌語り—歌の儀礼を視野に入れて—	遠藤慶太	117
地方官衙と歌木簡 —秋田城跡出土歌木簡をめぐって—	竹内 亮	135

(彙 報)		145
-------	--	-----

2013.3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.11
2013.3

Table of Contents	page
(Individual Research)	
<i>Gigaku</i> (Masked Dance) in <i>Man'yoshu</i> :	
Excavating the culture resources of Nara	INOUE Sayaka 1
Notose River on the Koshi Way	TAKEMOTO Akira 19
The formation of <i>chomonka</i> songs of condolence:	
With focus on the usage of <i>kimi</i>	OGURA Kumiko 37
The Japan research of Basil Hall Chamberlain	NIE Youjun 47
(Tenth Anniversary Commemorative Project)	
A summary of the Tenth Anniversary Lectures	OGURA Kumiko 62
(Activity Report)	
Overseas Researcher Study Report for 2012	NIE Youjun 65
(Collaborative Research)	
First glimmers of the sun: A consideration of <i>kagirohi</i>	WADA Atsumu 73
The formation of <i>uta-mokkan</i> :	
<i>Mokkan</i> in the age of paper and wood usage	TADA Iori 85
Prospects for <i>uta-mokkan</i>	WATANABE Ryoichi 105
Poems and poem-tales recorded on <i>mokkan</i> :	
With an emphasis on song rituals	ENDO Keita 117
Regional government and <i>uta-mokkan</i> : Akita Castle discoveries	
.....	TAKEUCHI Ryo 135
(Bulletin)	145