

万葉古代学研究年報

第 12 号

(巻頭言)

中西進名誉館長の文化勲章受章を記念して 稲村 和子 1

(論文)

飛鳥の宮処とカムナビ山 井上さやか 3
「あきはぎ木簡」の釈読について 竹本 晃 21
飛鳥・奈良時代における紫色の特質 小倉久美子 31

(彙報)

万葉古代学研究彙報 45

(共同研究報告)

万葉文化館第4回主宰共同研究報告
第4回主宰共同研究実施概要報告 井上さやか 1
魂振の飛鳥宮都 寺川真知夫 5
故郷・飛鳥の形成 上野 誠 17
明日香の古代—万葉歌にみる持統朝以前 犬飼 公之 27
雷岳の或本歌—皇子の殯宮— 竹本 晃 39
「大槻」と「飛鳥」 辰巳 和弘 51
飛鳥寺西の歴史的変遷—飛鳥における「天下の中心」の創造— 相原 嘉之 63
河内飛鳥と磯長・終末期古墳を考える 山本 彰 79
飛鳥京の場所論 .. 阿部 一 87
詩作の場、発表の場—「声の文化」と「文字の文化」との関係で— 高橋 孝信 105
飛鳥川の系譜 小倉久美子 111
万葉文化館蔵『大和名處和歌集』について—飛鳥を中心に— 井上さやか 121

2014 3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.12

2014.3

Table of Contents	page
(Foreword)	
In Commemoration of Former Director Nakanishi Susumu Receiving the Order of Culture INAMURA Kazuko	1
(Individual research)	
The Asuka Capital and the Sacred Mountain	INOUE Sayaka 3
Decrypting Akihagi <i>mokkan</i>	TAKEMOTO Akira 21
Ancient Characteristics of the Color <i>Murasaki</i>	OGURA Kumiko 31
(Activity Report)	
Researcher Bulletin	45
(Collaborative Research)	
Introduction	INOUE Sayaka 1
Tamafuri and the Asuka Capital	TERAKAWA Machio 5
The Formation of Asuka/Homeland in <i>Man yoshu</i>	UENO Makoto 17
Ancient Asuka, Prior to the Reign of Jito, as revealed by <i>Man yoshu</i>	INUKAI Kimiyuki 27
Ikazuchinooka Poetry: A Prince's Death Chamber	TAKEMOTO Akira 39
"Ohtsuki" and "Asuka" -The Sacred Zelkova Trees of Japan's Ancient Capital-	TATSUMI Kazuhiro 51
The Historical Development of Asukadera West	AIHARA Yoshiyuki 63
A Consideration of Late Kofun: Kawachi Asuka and Shinaga	YAMAMOTO Akira 79
The Meaning of Place in Asuka	ABE Hajime 87
Composition Sites, Performance Sites: Voice Culture and the Culture of Written Word	TAKAHASHI Takanobu 105
A Genealogy of Asuka River	OGURA Kumiko 111
The <i>Yamato meisho wakashu</i> held by the Nara Prefecture Complex of Man'yo Culture	INOUE Sayaka 121