

万葉古代学研究年報

第 13 号

(論文)

「池神の力士舞」再考	井上さやか	1
景行巡幸伝承にみる『豊後国風土記』撰者の試み	竹本 晃	15
歌語「藤衣」の表現とその展開	小倉久美子	31

(共同研究報告)

万葉文化館第7回委託共同研究報告		
伎楽面・舞楽面・能面・狂言面の比較研究		
—素材と技法の変遷—	見市 泰男	45
大和の村落祭祀と能		
—大和猿楽の存立基盤—	宮本 圭造	65
能と能面	大谷 節子	93
仮面を着けない芸	鈴鹿千代乃	99
飛鳥～奈良時代の仮面の造形と制作技法の考察	藤原 千沙	103
関連事業記録		115

(彙報)

万葉古代学研究彙報		1
-----------------	--	---

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.13

2105.3

Table of Contents	page
(Individual research)	
Reconsideration of the 'Ikegami Strongman Dance'	
..... INOUE Sayaka	1
The <i>Bungo no kuni fudoki</i> compiler's aims as seen within the traditions of royal excursions by Sovereign Keikō	
..... TAKEMOTO Akira	15
The poetic word <i>fujikoromo</i> : expressions and developments	
..... OGURA Kumiko	31
(Collaborative Research)	
Comparative study of <i>Gigaku</i> , <i>Bugaku</i> , <i>Noh</i> , and <i>Kyogen</i> theatrical masks:45 transitions in materials and techniques	
.....MIICHI Yasuo	45
Noh and Yamato village rites: the existence of <i>Yamato-sarugaku</i>	
.....MIYAMOTO Keizō	65
Noh and Noh masks	
..... ŌTANI Setsuko	93
Performances without masks	
..... SUZUKA Chiyono	99
Mask design and production techniques, from the Asuka period to the Nara period	
..... FUJIWARA Chisa	103
(Activity Report)	
Researcher Bulletin	1