

# 万葉古代学研究年報

## 第 17 号

(口絵)	
奈良県立万葉文化館蔵「尼崎本万葉集断簡(尼崎切)」	1
奈良県立万葉文化館蔵「金沢文庫本万葉集断簡」	3
奈良県立万葉文化館蔵「伝江南院龍霄筆切」	5
(解題)	
奈良県立万葉文化館蔵「尼崎本万葉集断簡(尼崎切)」解題 大谷 歩	8
奈良県立万葉文化館蔵「金沢文庫本万葉集断簡」解題…………… 吉原 啓	10
奈良県立万葉文化館蔵「伝江南院龍霄筆切」解題…………… 井上さやか	12
(目録)	
奈良県立万葉文化館所蔵古典籍等目録……………	14
(論文)	
古代と近代における文化の創造	
—大伴家持の賀陸奥国出金詔書歌を軸に—…………… 井上さやか	25
大伴家持と白雪応詔歌群	
—君臣和楽の歌の形成をめぐる—…………… 大谷 歩	43
律令国家における「観風俗」の意義	
—大伴家持の越中巡行を基点として—…………… 吉原 啓	65
(調査報告)	
秋田県金澤八幡宮「掛唄」の民俗行事とその文化的意義	
—奈良県立万葉文化館・一般展示室「日本とアジアの歌」における基礎調査— 大谷 歩	99
(共同研究報告)	
万葉文化館第10回委託共同研究報告	
万葉集をよんだ人々・人々のよんだ万葉集	
—付、万葉文化館蔵万葉集および万葉集関連書籍—…………… 乾 善彦	111
新たな万葉集伝本群の発見—万葉集平仮名傍訓本—…………… 田中 大士	121
『古今和歌六帖』所収萬葉歌の性格	
—類聚古集「無訓歌」からの検証—…………… 池原 陽斉	141
『夫木和歌抄』所収萬葉歌について	
—人丸関係の短歌を中心に—…………… 樋口百合子	155
猿丸集所収の万葉歌…………… 新沢 典子	175
『萬葉集抜書』と『宗祇萬葉抄』との関係	
—中世『萬葉集』享受の基礎的研究のために—…………… 景井 詳雅	185
奈良県立万葉文化館蔵『万葉考』の位置づけ…………… 城崎 陽子	197
禁裏御本『万葉集』における今川範政	
—中世から近世への万葉集受容—…………… 大石真由香	209
(報告)	
顧問・客員研究員・研究協力員等一覧……………	(9)
万葉古代学係彙報……………	(1)

2019. 3

奈良県立万葉文化館