

万葉古代学研究所年報

第 6 号

(個人論文)

沈痾自哀文と患文	寺川眞知夫	1
和泉監・芳野監の呼称について	松尾 光	15
「日晩」という表語		
－漢字文化圏における万葉歌の位置を探るために－	井上さやか	27
允恭天皇紀にみる訓注の一機能		
－鬮鷄国造の人物造形と関わらせて－	大館 真晴	47
天の声を聞く耳のために－日本古代音楽の間隙－	西地 貴子	59
中国における万葉集研究(1978年～2007年)	王 華	71

(報告)

平成19年度海外研修員研修報告	王 華	91
研究所彙報		97

(共同研究報告)

万葉古代学研究所第2回主宰共同研究報告

万葉古代学研究所第2回主宰共同研究総論	寺川眞知夫	1
高市皇子挽歌誦詠の場と儀式－憶良の日本挽歌を参考に－	寺川眞知夫	9
死者への歌・死者からの歌		
－『万葉集』『文選』の挽歌の作中主体－	井上さやか	31
万葉挽歌詠の作者と場	松尾 光	47
日本書紀の葬送記事から見た日本古代の葬送儀礼	松田 信彦	69
うたといのり－万葉集と聖地の宗教学－	鎌田 東二	83
アイヌの葬送儀礼について－死亡から湯灌までの流れ－	藤村 久和	99
中国朝鮮族の葬送儀礼	李 岩	177
守夜の哀歌－柿本人麿の日並皇子殯宮挽歌の形成－	辰巳 正明	185
モンゴルの葬送儀礼	藤井 麻湖	195
プラムは「雑歌」か－タミル古代文学のジャンル分け－	高橋 孝信	215
海彼世界への魂の旅		
－オーストロネシア(南島)語族における死者の島の諸相－	後藤 明	229
『指輪物語』における「死」の心象風景－墳墓・船葬・塚人－	辺見 葉子	239
うたといのり－西アフリカから考える－	嶋田 義仁	253
万葉古代学における比較研究の覚書	上野 誠	263

2008. 3

Annual Gazette of Man'yo Historical Research Institute

Vol. 6

2008. 3

Table of Contents	page
(Individual research)	
The Relation between Okura's writing about pitying oneself because of chronic diseases and writing prayers for healing in China	Terakawa Machio 1
The study on the origin of the name of the government office called Gen (監)	Matsuo Hikaru 15
<i>The Man'yō Orthography of Higurashi:</i>	
Sound, Meaning, and Writing in the Kanji Cultural Sphere	Inoue Sayaka 27
The Function of the Footnotes on Reading in 「允恭紀」 – Relating to the Character Formation of 「鬪鷄国造」 –	Ohdate Masaharu 47
For the ear that hears words of God :	
Space of Japanese ancient music	Nishichi Takako 59
The Research About “Man'yo-shu” In China (1978~2007)	Wang Hua 71
(Activity Reports)	
Overseas Researcher Study in 2007	Wang Hua 91
Institute Researchers Bulletin	97
(Collaborative Research)	
The Introductory	Terakawa Machio 1
Where did Hitomaro compose the song of lament for the death of Prince Takechi?	Terakawa Machio 9
The study on the relations of a place sung with the person who wrote a funeral march in “Man'yo-shu”	Matsuo Hikaru 31
Songs to the Dead, Songs from the Dead: Differing Subjectivities in the Mourning Songs of <i>Man'yōshū</i> and <i>Wenxuan</i>	Inoue Sayaka 47
The funeral ceremony of the Japanese ancient times seen from the article of the funeral of “Nihon-shoki”.	Matsuda Nobuhiko 69
Sacred Places in Manyōshū : Japanese Poems and Prayers	Kamata Toji 83
On Ainu Funeral Rites (The process from death to the washing of the corpse for burial)	Fujimura Hisakazu 99
Funeral Etiquette of Korean Family in China	Ly Yan 177
The song of sorrow for the dead person – The song of the funeral for Hinamishinomiko whom hitomaro made –	Tatsumi Masaaki 185
Funeral Customs of the Khalkh Mongol in the 19-20th century	Fujii Mako 195
Are <i>Puram</i> poems ‘the others’?	Takahashi Takanobu 215
The journey of the soul to the afterworld beyond the sea :	
some aspects of the island of the dead in the Austronesian world	Gotoh Akira 229
Images of ‘Death’ in <i>The Lord of the Rings</i> :	
burial-mounds, ship-burials, and Barrow-wights	Hemmi Yoko 239
The Japanese Poems and the Prayers	Shimada Yoshihito 253
A comparative study of man'yo historical research	Ueno Makoto 263

執筆者紹介（五十音順）

- 井上さやか 万葉古代学研究所主任研究員
上野 誠 万葉古代学研究所副所長／奈良大学教授
王 華 万葉古代学研究所海外研修員／中国海洋大学助教授
大館 真晴 万葉古代学研究所主任研究員
鎌田 東二 京都造形芸術大学教授
後藤 明 南山大学講師／前同志社女子大学教授
嶋田 義仁 名古屋大学大学院教授
高橋 孝信 東京大学大学院教授
辰巳 正明 國學院大学教授
寺川真知夫 万葉古代学研究所所長／同志社女子大学教授
西地 貴子 福岡女学院大学非常勤講師／前万葉古代学研究所研究員
藤井 麻湖 愛知淑徳大学専任講師
藤村 久和 北海学園大学教授
辺見 葉子 慶應義塾大学准教授
松尾 光 万葉古代学研究所副所長兼総括研究員／鶴見大学非常勤講師／早稲田大学非常勤講師
松田 信彦 鹿児島工業高等専門学校准教授／前万葉古代学研究所主任研究員
李 岩 中国中央民族大学教授

万葉古代学研究所年報 第六号

平成二十年三月十五日印刷

平成二十年三月二十日発行

編集 財団法人奈良県万葉文化振興財団

万葉古代学研究所

代表者 寺川真知夫

印刷所 吉村印刷社

奈良県橿原市常盤町二一四

〒634-0003 074(画)377

発行所 財団法人奈良県万葉文化振興財団

万葉古代学研究所

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒634-0103 074(画)185