

# 万葉古代学研究年報

## 第11号

### (論 文)

『万葉集』と「伎楽」—奈良の文化資源を掘り起こす—	井上さやか	1
磯越道なる能登瀬川	竹本 晃	19
弔問歌の形成—「君」の用法に着目して—	小倉久美子	37
チェンバレンの日本研究について	轟 友軍	47

### (10周年記念)

10周年記念研究所講座要旨(承前)	小倉久美子	62
-------------------	-------	----

### (報 告)

平成24年度海外技術研修員研修報告	轟 友軍	65
-------------------	------	----

### (共同研究報告)

万葉古代学研究所第6回委託共同研究報告

“かぎろひ”考	和田 萃	73
歌木簡の成立—紙木併用時代の「木簡」とその意味—	多田伊織	85
「歌木簡」からの可能性	渡部亮一	105
木簡の歌と歌語り—歌の儀礼を視野に入れて—	遠藤慶太	117
地方官衙と歌木簡—秋田城跡出土歌木簡をめぐって—	竹内 亮	135

(彙 報)		145
-------	--	-----

2013.3

奈良県立万葉文化館

# Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.11  
2013.3

Table of Contents	page
(Individual Research)	
<i>Gigaku</i> (Masked Dance) in <i>Man'yoshu</i> :	
Excavating the culture resources of Nara .....	INOUE Sayaka 1
Notose River on the Koshi Way .....	TAKEMOTO Akira 19
The formation of <i>chomonka</i> songs of condolence:	
With focus on the usage of <i>kimi</i> .....	OGURA Kumiko 37
The Japan research of Basil Hall Chamberlain .....	NIE Youjun 47
(Tenth Anniversary Commemorative Project)	
A summary of the Tenth Anniversary Lectures .....	OGURA Kumiko 62
(Activity Report)	
Overseas Researcher Study Report for 2012 .....	NIE Youjun 65
(Collaborative Research)	
First glimmers of the sun: A consideration of <i>kagirohi</i> .....	WADA Atsumu 73
The formation of <i>uta-mokkan</i> :	
<i>Mokkan</i> in the age of paper and wood usage .....	TADA Iori 85
Prospects for <i>uta-mokkan</i> .....	WATANABE Ryoichi 105
Poems and poem-tales recorded on <i>mokkan</i> :	
With an emphasis on song rituals .....	ENDO Keita 117
Regional government and <i>uta-mokkan</i> : Akita Castle discoveries .....	TAKEUCHI Ryo 135
(Bulletin) .....	145

執筆者紹介（五十音順）

- 井上さやか 奈良県立万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任研究員  
遠藤慶太 皇學館大学准教授  
小倉久美子 奈良県立万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任技師  
竹内 亮 大阪市立大学都市文化研究センター研究員  
竹本 晃 奈良県立万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任研究員  
多田伊織 国際日本文化研究センター客員准教授  
轟 友軍 奈良県海外技術研修員／浙江工商大学東亜文化研究院講師  
和田 萃 京都教育大学名誉教授  
渡部亮一 立命館大学兼任講師／佛教大学兼任講師

万葉古代学研究年報 第十一号

平成二十五年三月十日印刷

平成二十五年三月十五日発行

編集 奈良県立万葉文化館企画普及課万葉古代学係

印刷所 藤本印刷株式会社

奈良県橿原市久米町六三八番地

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒634-0103 〇七四四（五四）一八五〇