

# 万葉古代学研究年報

## 第 17 号

(口絵)		
奈良県立万葉文化館蔵「尼崎本万葉集断簡(尼崎切)」	……………	1
奈良県立万葉文化館蔵「金沢文庫本万葉集断簡」	……………	3
奈良県立万葉文化館蔵「伝江南院龍霄筆切」	……………	5
(解題)		
奈良県立万葉文化館蔵「尼崎本万葉集断簡(尼崎切)」解題	大谷 歩	8
奈良県立万葉文化館蔵「金沢文庫本万葉集断簡」解題	…………… 吉原 啓	10
奈良県立万葉文化館蔵「伝江南院龍霄筆切」解題	…………… 井上さやか	12
(目録)		
奈良県立万葉文化館所蔵古典籍等目録	……………	14
(論文)		
古代と近代における文化の創造		
—大伴家持の賀陸奥国出金詔書歌を軸に—	…………… 井上さやか	25
大伴家持と白雪応詔歌群		
—君臣和楽の歌の形成をめぐる—	…………… 大谷 歩	43
律令国家における「観風俗」の意義		
—大伴家持の越中巡行を基点として—	…………… 吉原 啓	65
(調査報告)		
秋田県金澤八幡宮「掛唄」の民俗行事とその文化的意義		
—奈良県立万葉文化館・一般展示室「日本とアジアの歌」における基礎調査—	…………… 大谷 歩	99
(共同研究報告)		
万葉文化館第10回委託共同研究報告		
万葉集をよんだ人々・人々のよんだ万葉集		
—付、万葉文化館蔵万葉集および万葉集関連書籍—	…………… 乾 善彦	111
新たな万葉集伝本群の発見—万葉集平仮名傍訓本—	…………… 田中 大士	121
『古今和歌六帖』所収萬葉歌の性格		
—類聚古集「無訓歌」からの検証—	…………… 池原 陽斉	141
『夫木和歌抄』所収萬葉歌について		
—人丸関係の短歌を中心に—	…………… 樋口百合子	155
猿丸集所収の万葉歌	…………… 新沢 典子	175
『萬葉集抜書』と『宗祇萬葉抄』との関係		
—中世『萬葉集』享受の基礎的研究のために—	…………… 景井 詳雅	185
奈良県立万葉文化館蔵『万葉考』の位置づけ	…………… 城崎 陽子	197
禁裏御本『万葉集』における今川範政		
—中世から近世への万葉集受容—	…………… 大石真由香	209
(報告)		
顧問・客員研究員・研究協力員等一覧	……………	(9)
万葉古代学係彙報	……………	(1)

2019. 3

奈良県立万葉文化館

# Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.17

2019.3

	page
Table of Contents	
(Frontispiece)	
<i>Amagasaki-gire Man'yōshū</i> Fragment	
<i>Kanazawa Bunkobon Man'yōshū</i> Fragment	
<i>Calligraphic fragment historically attributed to Ryūshō of Konan-in</i>	
(Bibliographic Commentary)	
<i>Amagasaki-gire Man'yōshū</i> Fragment .....	ŌTANI Ayumi 8
<i>Kanazawa Bunkobon Man'yōshū</i> Fragment .....	YOSHIHARA Kei 10
<i>Calligraphic fragment historically attributed to Ryūshō of Konan-in</i> .....	INOUE Sayaka 12
(Catalog)	
Premodern Texts Held by the Nara Prefecture Complex of Man'yo Culture .....	14
(Individual research)	
The making of culture in ancient and modern Japan: Ōtomo no Yakamochi's song in praise of the decree announcing the discovery of gold in Mutsu .....	INOUE Sayaka 25
Regarding the Formation of <i>Kunshin Waraku</i> : Ōtomo no Yakamochi's Poems on White Snow Composed by Royal Command .....	ŌTANI Ayumi 43
The significance of <i>Kan Fūzoku</i> (Observation-of-customs) in the <i>Ritsuryō</i> State: Considering the Etchu tour of Ōtomo no Yakamochi .....	YOSHIHARA Kei 65
(Survey Report)	
<i>Kake-uta</i> Folk Customs in Kanezawa Hachiman Shrine of Akita Prefecture and Their Cultural Significance: A basic survey of the "Poems from Japan and Asia" Exhibit of Nara Prefecture Complex of Man'yo Culture .....	ŌTANI Ayumi 99
(Collaborative Research)	
The People Who Read <i>Man'yōshū</i> , the <i>Man'yōshū</i> Texts People Read .....	INUI Yoshihiko 111
The Discovery of New <i>Man'yōshū</i> Manuscript Lineages .....	TANAKA Hiroshi 121
<i>Man'yōshū</i> Poems Collected in <i>Kokin-waka-rokujō</i> .....	IKEHARA Akiyoshi 141
<i>Man'yōshū</i> Poems Collected in <i>Fuboku Wakashō</i> : With a focus on tanka related to Hitomaro .....	HIGUCHI Yuriko 155
<i>Man'yō</i> Poems Contained in <i>Sarumaru-shū</i> .....	SHINZAWA Noriko 175
Research on the Medieval Reception of <i>Man'yōshū</i> : The Relationship Between <i>Man'yōshū Nukigaki</i> and <i>Sōgi Man'yōshō</i> .....	KAGEI Yoshimasa 185
The Significance of the <i>Man'yōkō</i> Manuscript Held by the Nara Prefecture Complex of Man'yo Culture .....	SHIROSAKI Yoko 197
Imagawa Norimasa's Criticism of the Kinri Gyohon <i>Man'yōshū</i> Manuscript: <i>Man'yōshū</i> Reception from the Muromachi to Edo periods .....	ŌISHI Mayuka 209
(Activity Report)	
Guest Researchers .....	(9)
Researcher Bulletin .....	(1)

〔奥付〕

執筆者紹介（五十音順）

池原 陽齊 京都女子大学専任講師  
乾 善彦 関西大学教授  
井上さやか 万葉文化館企画普及課万葉古代学係指導研究員  
大石真由香 岐阜聖徳学園大学専任講師  
大谷 歩 万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任研究員  
景井 詳雅 洛星中学高等学校教諭  
城崎 陽子 獨協大学特任教授  
新沢 典子 鶴見大学教授  
田中 大士 日本女子大学教授  
樋口百合子 奈良女子大学古代学術研究センター協力研究員  
吉原 啓 万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任技師

万葉古代学研究年報 第十七号

平成三十一年三月十五日発行

編集 奈良県立万葉文化館

代表者 稲村 和子

印刷所 伸光印刷株式会社

奈良県北葛城郡王寺町王寺二丁目七番地六

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒六三四一〇一〇三 〇七四四(五四)一八五〇