

万葉古代学研究年報

第 19 号

(論文)

『万葉集』における持統天皇像

- 一天香具山歌を軸に一 井上 さやか 1
七～八世紀の貨幣鑄造機関 竹内 亮 11
奈良県立万葉文化館蔵『萬葉集卷第一』から見る
加納諸平の万葉集研究 阪口 由佳 21

(解題)

- 奈良県立万葉文化館蔵『万葉集』(平仮名傍訓本) 解題 阪口 由佳 38
奈良県立万葉文化館蔵『懷風藻』 解題 井上 さやか 40
奈良県立万葉文化館蔵『首書評註 聖徳太子傳曆』 解題 竹内 亮 42

(報告)

- 万葉古代学係彙報 171

(共同研究報告)

第 11 回万葉文化館委託共同研究「現代社会における古代文化の二次創作

- サブカルチャーが描いた記紀・万葉集—を振り返ってみた 橋本 裕之 1
記紀万葉をアニメ・マンガで描こうとしてみた
—明日香南無天踊りににおける場所・伝承・心意— 橋本 裕之 19
短編アニメの可能性を模索してみた しもかわらゆみ 75
万葉集に取材した短編漫画の可能性の模索
—大伴旅人とその周辺人物たちをモチーフに— みしまゆかり 93
「コンテンツ」と「移動」からコロナ禍における「新たな観光」を考える
—文化の適切な発信による価値の共有の重要性— 岡本 健 109
古代文化で人を呼ぼうとしてみた
—アニメツーリズムの視点から— 寺谷 圭生 117
武蔵野に神社を創建してみた。 小川 泰弘 129
高校生も古代文化の二次創作に挑戦してみた 橋本 裕之 135

2021. 3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.19

2021.3

Table of Contents	page
(Individual research)	
The image of Empress Jitō in <i>Man'yōshū</i> :	
With a focus on the Song of Mt. Kagu	INOUE Sayaka 1
Currency Minting Facilities in 7th and 8th-Century Japan	TAKEUCHI Ryō 11
Kanō Morohira's <i>Man'yōshū</i> Research as shown by his annotations of <i>Man'yōshū</i> Book 1, held by the Man'yō Bunkakan	SAKAGUCHI Yuka 21
(Bibliographic Introductions of Man'yō Bunkakan Holdings)	
<i>Man'yōshū</i>	SAKAGUCHI Yuka 38
<i>Kaifūsō</i>	INOUE Sayaka 40
<i>Shōtoku Taishi Denryaku</i>	TAKEUCHI Ryō 42
(Activity Report)	
Research Bulletin	171
(Collaborative Research)	
Looking Back on Collaborative Research on "Contemporary Creative Works Derived from Ancient Culture:Subcultural Depictions of <i>Kojiki</i> , <i>Nihon-shoki</i> , <i>Man'yōshū</i> "	HASHIMOTO Hiroyuki 1
An Attempt to Draw <i>Kojiki</i> , <i>Nihon-shoki</i> , and <i>Man'yōshū</i> as Anime and Manga: Place, Tradition, and Mind in Asuka Namode Odori	HASHIMOTO Hiroyuki 19
Exploring the Possibilities of Short Anime for Museum Exhibition	SHIMOKAWARA Yumi 75
Exploring the Possibilities of Short Comics based on <i>Man'yōshū</i> Poems: Ōtomo no Tabito and His Fellows as Comics Characters	MISHIMA Yukari 93
Content, Movement, and New Modes of Tourism during the COVID-19 Crisis	OKAMOTO Takeshi 109
An attempt to attract tourists to the charm of ancient culture, from the perspective of Anime-tourism	TERAYA Tamaki 117
We tried to established a shrine in Musashino.	OGAWA Yasuhiro 129
High School Students Strived to Create Works Derived from Ancient Culture	HASHIMOTO Hiroyuki 135

〔奥付〕

執筆者紹介（五十音順）

井上さやか 万葉文化館指導研究員

岡本 健 近畿大学准教授

小川 泰弘 公益財団法人 角川文化振興財団 神事業部長兼事務局 長補佐

阪口 由佳 万葉文化館主任研究員

しもかわらゆみ 絵本作家・イラストレーター

竹内 亮 万葉文化館主任研究員

寺谷 圭生 一般社団法人 アニメツーリズム協会 理事兼事務局長

橋本 裕之 大阪市立大学都市研究プラザ 特別研究員・坐摩神社権禰宜

みしまゆかり イラストレーター

万葉古代学研究年報 第十九号

令和三年三月二十四日発行

編集 奈良県立万葉文化館

代表者 平田 千江子

印刷所 伸光印刷株式会社

奈良県北葛城郡王寺町王寺二丁目七番地六

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒六三四一〇一〇三三 〇七四四(五四)一八五〇