万葉古代学研究年報

第 21 号

(論文)	
『万葉集』にみる天武天皇像	
一「壬申年之乱」を視座に一 井上さやか	1
九~十世紀の貨幣鋳造機関 竹内 亮	10
上代文学における鳥の表象 阪口 由佳	24
(研究ノート)	
万葉日本画の服飾表現について 染田英美子	35
(報告)	
奈良県立万葉文化館 展覧会開催実績	83
企画・研究係彙報	122
万葉集関連情報検索システム「万葉百科」公開について	134
(共同研究報告)	
第7回奈良県立万葉文化館主宰共同研究	
「古代日本の思想文化に関する学際的研究―『万葉集』にみる―」	
概要報告 井上さやか	1
火山と金峯山と―平安前期の山と信仰― 遠藤 慶太	£
古代吉野の龍神信仰 松田 度	12
吉野の宗教的環境―神仙境と山寺― 三舟 隆之	36
飛鳥の大寺と山寺 竹内 亮	49
古代文学における石鎚山の信仰と伝説	
『日本霊異記』下巻三十九縁をめぐって 山口 敦史	59
葛城の鴨の神なび 阪口 由佳	66
古代飛鳥の聖なる水 井上さやか	77

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.21

2023.3

Table of Contents	Page
(Individual Research)	
Emperor Tenmu in <i>Man'yōshū</i> :	
How is the Jinshin War positioned in the poetry collection? INOUE Sayaka	a 1
Currency Minting Facilities in 9th and 10th-Century Japan	10
Representation of Birds in Early Japanese Literature	ı 24
(Research Notes)	
About the Origins and the Meanings of People's Garments and Clothing Patterns	
in Man'yō Nihonga Paintings SOMEDA Emiko	35
(Activity Report)	
List of Exhibitions 2001-2022: Poster Collection	85
Researcher Bulletin	122
Introduction of Man'yō Encyclopedia System	134
(Collaborative Research)	
The 7th Collaborative Research Project: Introduction	:a 1
Research on 9th- Century Beliefs about Volcanoes and Mt.Kinpusen	
ENDO Keit	a S
The Cult of Nāga in Ancient Yoshino	1 12
Religious Environment of Ancient Yoshino -As Fairyland, and Mountain Temples	
MIFUNE Takayuki	i 36
Mountain Temples and State-Sponsored Temples in Ancient Asuka	
TAKEUCHI Ryo	49
Beliefs and Legends of Mt. Ishizuchi in Ancient Literature:	
On the 39th Story of Vol. 3 of Nihon Ryōiki	i 59
The Sacred Place Kamo in the Katsuragi Region SAKAGUCHI Yuka	ı 66
Weter Egith in Angient Aculto	. 77

[奥付]

執筆者紹介(五十音順

井上さやか 奈良県立万葉文化館企画·研究係長

遠藤 皇學館大学教授

慶太

阪口 由佳 奈良県立万葉文化館主任研究員

染田英美子 奈良県立万葉文化館主任学芸員

竹内 亮 奈良県立万葉文化館主任研究員

西田 彩乃 奈良県立万葉文化館展覧会事業アドバイザー

松田 度 大淀町教育委員会学芸員

三舟 山 口 敦史 隆之 大東文化大学教授 東京医療保健大学教授

万葉古代学研究年報 第二十一号

令和五年三月十七日発行

集 奈良県立万葉文化館

代表者 及 Ш あ ず

さ

印刷所 株式会社 シンコーアドヴァンス

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県北葛城郡王寺町王寺二丁目七番地六

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒六三四-○一○三 ○七四四(五四)一八五○