

万葉古代学研究年報

第 22 号

(論文)

律令国家と詩歌—『万葉集』原撰部への道程—	井上さやか	1
貨幣鑄造機関の起源と成立	竹内 亮	9
万葉集にみる仁徳・雄略天皇	阪口 由佳	21

(研究ノート)

奈良県立万葉文化館所蔵の法隆寺金堂壁画模写図について	染田英美子	32
〈万葉文化〉を展示する	井上さやか	41

(共同研究報告 1)

第13回万葉文化館委託共同研究		
「奈良県吉野地方を中心とする蓄積型文学史の研究」		
趣旨と概要(序)	倉持 長子	45
上代文献にみる「吉野」の位相	渡邊 卓	49
吉野を舞台とする天武天皇伝承の中世的展開	倉持 長子	61
本居宣長の名所探究		
—『菅笠日記』における「吉野」表象の技法をめぐって—	田中 康二	71
二つの吉野—外からの吉野と内なる吉野—	池田 淳	87
吉野神宮史にみる近代の「吉野」	高野 裕基	107

(共同研究報告 2)

第13回万葉文化館委託共同研究		
「『万葉集』と道教・仏教・医学～超越的存在への憧憬と苦からの解放」		
概要報告	大形 徹	200(15)
吉野 仙境とその周辺	多田 伊織	196(19)
万葉集に見える超越的世界の継承—畏怖と憧憬の視点から—	永原 順子	186(29)
「沈痾自哀文」と漢籍—『孫子算経』受容試論—	高田 宗平	176(39)
万葉集と水江浦嶋子		
—玉篋と魂をめぐって—	大形 徹・池内早紀子・山本優紀子	162(53)
万葉の竹取物語と月の伝説と不死の薬	山本優紀子・池内早紀子・大形 徹	143(72)
『万葉集』の「竹取翁の歌」と「詠水江浦嶋子」について		
—中国文学の視点から—	金 文京	131(84)

(報告)

企画・研究係彙報		214(1)
奈良県立万葉文化館 展覧会開催実績(令和5年)	平出実乃里	203(12)

2024. 3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.22

2024.3

Table of Contents	Page
(Individual Research)	
The Relationship between the Ritsuryo State and Poetry: Background of the original selection department of <i>Man'yōshū</i>	INOUE Sayaka 1
The Origin and Establishment of Currency Minting Facilities in Ancient Japan	TAKEUCHI Ryo 9
A Study of the Images of Emperor Nintoku and Emperor Yuryaku in <i>Man'yōshū</i>	SAKAGUCHI Yuka 21
(Research Notes)	
About Murals from Horyuji Temple's Kondo Hall, Copies owned by Nara Prefecture Complex of Man'yō Culture	SOMEDA Emiko 32
How to Exhibit Man'yō Culture	INOUE Sayaka 41
(Collaborative Research 1)	
The 13th Collaborative Research Project on "Study of Accumulated Literary History Centered in the Yoshino Region of Nara Prefecture": Introduction	KURAMOCHI Nagako 45
Regarding the phase of "Yoshino" that appears in ancient Japanese literature	WATANABE Takashi 49
Development of Emperor Tenmu's Medieval Legends Set in Yoshino	KURAMOCHI Nagako 61
MOTOORI Norinaga's Famous-Place Research: Revolving the technique of the "famous-place" representation in <i>Sugagasa Diary</i>	TANAKA Koji 71
Two Yoshinos: Yoshino from outside and Yoshino from within	IKEDA Kiyoshi 87
Yoshino in the Modern Era as Considered through the History of Yoshino Shrine	TAKANO Yuuki 107
(Collaborative Research 2)	
The 13th Collaborative Research Project on " <i>Man'yōshū</i> , Taoism, Buddhism, and Medicine: Longing for a transcendental being and liberation from suffering": Introduction	OHGATA Toru 200(15)
Yoshino, as a Paradise and its Description	TADA Iori 196(19)
Inheritance of the Transcendental World as Seen in <i>Man'yōshū</i> :	
From the perspective of awe and longing	NAGAHARA Junko 186(29)
A Study of Chinese Book Sources for Chin'a Jiai-bun Research on Yamanoue no Okura and the Knowledge of Mathematics	TAKADA Sohei 176(39)
<i>Man'yōshū</i> and Mizunoeno Urashimanoko: Regarding Tamakushige and the soul	OHGATA Toru, IKEUCHI Sakiko, YAMAMOTO Yukiko 162(53)
The Tale of the Bamboo Cutter, the Legend of the Moon, and the Medicine of Immortality in <i>Man'yōshū</i>	YAMAMOTO Yukiko, IKEUCHI Sakiko, OHGATA Toru 143(72)
Thoughts on the Songs of Taketori no Okina and the Chants of Mizueurasimako in <i>Man'yōshū</i> : From the viewpoint of Chinese literature.....	KIN Bunkyo 131(84)
(Activity Report)	
Researcher Bulletin	214 (1)
List of Exhibitions 2023	HIRADE Minori 203(12)

「奥付」

執筆者紹介（五十音順）

- 池田 淳 総本山金峯山寺寺史研究室長、大阪芸術大学非常勤講師
井上さやか 奈良県立万葉文化館企画・研究係長
大形 徹 立命館大学特別招聘研究教員（教授）
金 文京 京都大学名誉教授
倉持 長子 国士舘大学文学部日本文学・文化コース講師
阪口 由佳 奈良県立万葉文化館主任研究員
染田英美子 奈良県立万葉文化館主任学芸員
高田 宗平 中央大学文学部兼任講師、埼玉大学大学院人文社会科学
研究科・教養学部非常勤講師
高野 裕基 皇學館大学文学部神道学科助教
竹内 亮 奈良県立万葉文化館主任研究員
多田 伊織 大阪大学未来戦略機構第三部門非常勤講師
田中 康二 皇學館大学文学部国文学科教授
永原 順子 大阪大学大学院人文学研究科日本学専攻准教授
平出実乃里 奈良県立万葉文化館学芸員
山本優紀子 立命館大学衣笠総合研究機構白川静記念東洋文化研究所
客員研究員
渡邊 卓 國學院大學研究開発推進機構准教授

万葉古代学研究年報 第二十二号

令和五年三月二十二日発行

編集 奈良県立万葉文化館

代表者 及川 あずさ

印刷所 株式会社近畿印刷センター

奈良県奈良市西木辻町二二―二―四〇四

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒六三四―〇一〇三 〇七四四（五四）一八五〇