

開館20周年記念特別展「うま酒の国 大和」作品目録

・この目録は奈良県立万葉文化館で令和3年10月9日(土)から11月23日(火・祝)まで開催される開館20周年記念特別展「うま酒の国 大和」の展示作品目録です。

・番号は実際の展示順と必ずしも一致するものではありません。また、やむを得ない事情により出品作品が変更になる場合があります。

・一部展示替えを行います。目録番号18・20は10月31日(日)までの展示となり、目録番号19・21は11月2日(火)からの展示となります。

	資料名	制作者名など	製作年代	所蔵
序章 味(うま)酒三輪				
1	三輪山をしかも隠すか	三輪晃久	平成8年(1996)	奈良県立万葉文化館
2	万葉集(平仮名傍訓本)		江戸時代	奈良県立万葉文化館
3	日本書紀			奈良県立万葉文化館
第一章 神と人をつなぐ酒				
4	三ツ鳥居模型			大神神社
5	山ノ神遺跡出土土製品 白		古墳時代中～後期	大神神社
6	山ノ神遺跡出土土製品 埴		古墳時代中～後期	大神神社
7	山ノ神遺跡出土土製品 埴		古墳時代中～後期	大神神社
8	山ノ神遺跡出土土製品 鏡		古墳時代中～後期	大神神社
9	山ノ神遺跡出土土製品 案		古墳時代中～後期	大神神社
10	山ノ神遺跡出土土製品 箕		古墳時代中～後期	大神神社
11	延喜式		享保8年(1723)	奈良県立万葉文化館
12	三輪山祭祀遺跡出土須恵器 横瓶		古墳時代後期	大神神社
13	三輪山祭祀遺跡出土須恵器 提瓶		古墳時代後期	大神神社
14	三輪山祭祀遺跡出土須恵器 はそう		古墳時代後期	大神神社
15	文政十三年三輪山絵図写		文政13年(1830) 以降	大神神社
16	日本書紀		江戸時代	奈良県立万葉文化館
17	唐古・鍵遺跡出土絵画土器(蛇)		弥生時代後期	田原本町教育委員会
18	四分遺跡出土絵画土器(蛇)		弥生時代後期	奈良文化財研究所
19	出雲国肥河上二八俣蛇ヲ切取玉フ図	揚州周延	明治時代	島根県立古代出雲歴史博物館
20	日本略史之内 素戔鳴尊出雲の簸川上に八頭蛇を退治したまふ図	月岡芳年	明治26年(1893)	島根県立古代出雲歴史博物館
21	八岐大蛇退治図	泉山松月	江戸時代後期	島根県立古代出雲歴史博物館
22	東錦昼夜競 素戔鳴尊	揚州周延	明治19年(1886)	島根県立古代出雲歴史博物館
23	Japanese Fairy Tale Series	B.H.Chamberlain ほか	明治18~29年 (1885~96)	奈良県立万葉文化館
24	訂正古訓古事記	本居宣長	江戸時代	奈良県立万葉文化館
25	大和名所圖會	秋里舜福 著 竹原信繁 画	寛政3年(1791)	奈良県立万葉文化館
26	金光明最勝王経巻第一			大神神社

27	聖林寺十一面観音菩薩像模型		令和2年(2020)	奈良県
28	青木遺跡復元模型			島根県立古代出雲歴史博物館
29	青木遺跡出土墨書土器 美社		奈良～平安時代	島根県立古代出雲歴史博物館
30	青木遺跡出土墨書土器 美談		奈良～平安時代	島根県立古代出雲歴史博物館
31	青木遺跡出土墨書土器 伊努		奈良～平安時代	島根県立古代出雲歴史博物館
32	青木遺跡出土墨書土器 伊努		奈良～平安時代	島根県立古代出雲歴史博物館
33	青木遺跡出土墨書土器 懸		奈良～平安時代	島根県立古代出雲歴史博物館
第二章 人と人をつなぐ酒				
34	日本霊異記		正徳4年(1714)	奈良県立万葉文化館
35	讃酒	吉井東人	平成10年(1998)	奈良県立万葉文化館
36	大伴旅人卿羨酒壺	菅 楯彦	昭和2年(1927)以降	奈良県立万葉文化館
37	万葉古歌人物図	菅 楯彦	明治～昭和	奈良県立万葉文化館
38	伊勢物語図色紙 第69段		江戸時代前期	斎宮歴史博物館
39	伊勢物語絵巻 中巻		江戸時代前期	斎宮歴史博物館
40	伊勢物語図色紙貼交屏風		江戸時代前期	斎宮歴史博物館
41	絵師草紙		江戸時代中期	愛媛県歴史文化博物館
42	酒飯論絵巻		江戸時代後期	愛媛県歴史文化博物館
43	花籠蒔絵提重		江戸時代(18世紀)	奈良県立美術館
44	松竹鶴亀蒔絵銚子		江戸時代(18世紀)	奈良県立美術館
45	切子形伊万里焼杯台		江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館
46	伊万里 角切四足杯台		江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館
47	すず製唐草文毛彫銚子		江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館
48	徳利 グラビール彫菊文		明治時代(19世紀)	奈良県立美術館
49	足付杯 グラビール彫葡萄文		明治時代(19世紀)	奈良県立美術館
50	足付杯 グラビール彫草花文		明治時代(19世紀)	奈良県立美術館
51	京焼旭図杯・杯台		明治時代(20世紀)	奈良県立美術館
52	花台形粟田焼杯台		明治時代(20世紀)	奈良県立美術館
53	青磁車杯台		明治時代(20世紀)	奈良県立美術館
54	梅に鶯文粟田焼杯台		明治時代(20世紀)	奈良県立美術館
55	三重盃と錫銚子		幕末～近・現代	奈良県立民俗博物館
56	片口		近・現代	奈良県立民俗博物館
57	長柄銚子		近・現代	奈良県立民俗博物館
58	婚礼用祝樽(角樽)		近・現代	奈良県立民俗博物館
59	ハト		近・現代	奈良県立民俗博物館
60	すき焼き台		明治38年(1905)頃	奈良県立民俗博物館
61	遊山用弁当箱		近代	奈良県立民俗博物館
62	野遊び弁当		近代	奈良県立民俗博物館
63	弁当箱		近代	奈良県立民俗博物館
64	土焼 鉄描銅彩文字模様 爛壇	富本憲吉	昭和6年(1931)	奈良県立美術館
65	磁器 色絵梅花模様 酒杯	富本憲吉	昭和19年(1944)	奈良県立美術館
66	磁器 染付鉄描文字模様 酒杯	富本憲吉	昭和24年(1949)	奈良県立美術館

第三章 文化を醸す酒

67	辰馬悦蔵宛書翰ほか	富岡鉄斎	大正 3~4 年 (1914~15)	辰馬考古資料館
68	エビスビール宣伝カレンダー		明治 27~38 年 (1894~1905)	株式会社 サカツコーポレーション
69	白鶴ポスター 「鶴模様の和服を着た女性」		明治 30~大正 8 年 (1897~1919)	株式会社 サカツコーポレーション
70	大日本麦酒ポスター 「7本の瓶と母子」	織田東兎	明治 43 年(1910)	株式会社 サカツコーポレーション
71	サクラビールポスター 「菖蒲を背にした和服の女性」	北野恒富	大正 2 年(1913)頃	株式会社 サカツコーポレーション
72	菊正宗ポスター 「歌舞伎模様の和服を着た女性」	北野恒富	大正 4 年(1915)頃	株式会社 サカツコーポレーション
73	蜂印香竈葡萄酒ポスター「鳥柄の和服を着てグラスを掲げる女性」		大正 4~7 年(1915~18)頃	株式会社 サカツコーポレーション
74	赤玉ポートワインポスター 「グラスを持つ半裸の女性」	片岡敏郎 井上木它	大正 11 年(1922)	株式会社 サカツコーポレーション
75	キリンビールポスター 「新橋芸者まり千代と横浜新工場」	多田北鳥	昭和元年(1926)	株式会社 サカツコーポレーション
76	月桂冠ポスター 「酒をつぐ紫色の和服の女性」	松田富喬	昭和 2~10 年 (1927~35)	株式会社 サカツコーポレーション
77	菊正宗ポスター 「菊花模様の和服の女性」	北野恒富	昭和 4 年(1929)頃	株式会社 サカツコーポレーション
78	キリンビールポスター「テーブルの上のキリンビールとキリンレモン」	多田北鳥	昭和 3~6 年 (1928~31)	株式会社 サカツコーポレーション
79	日本盛ポスター 「杯を持つ黒い和服の女性」	伊藤深水	昭和 11 年(1936)	株式会社 サカツコーポレーション
80	松竹梅ポスター 「金屏風の前に立つ和服の女性」		昭和 12~14 年頃 (1937~39)	株式会社 サカツコーポレーション
81	酒糟			西内酒造
82	狐			西内酒造
83	通徳利		近代	奈良県立民俗博物館
84	徳利			今西酒造株式会社
85	徳利		江戸時代	河合酒造株式会社
86	清酒券		江戸時代	河合酒造株式会社
87	覚物帳		安政 3 年(1856)	喜多酒造株式会社
88	鑑札		明治元年(1868)	中谷酒造株式会社
89	鑑札		明治 11 年(1878)	喜多酒造株式会社
89	覚物帳		江戸時代	喜多酒造株式会社
90	引札		明治 7 年(1874)	個人
91	あられ酒用ガラス製瓢箪形瓶		現代	奈良県立民俗博物館