館蔵品展　**万葉　恋ものがたり**

会期：令和６年７月２０日～９月１６日

奈良県立万葉文化館
展示作品一覧

	作品名	作者	寸法（cm）	形状
1	春野	室井東志生	145.5×112.1	額装
2	若菜摘む乙女	馬場香	145.5×112.1	額装
3	穂の上に霧らふ	仲村進	97.0×162.1	額装
4	安見児	関口正男	142.0×90.0	額装
5	采女　像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
6	大伴坂上郎女　像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
7	宮へ行く児	木ノ本圭子	162.1×130.3	額装
8	まちひと	麻生恒雄	162.0×162.0	額装
9	山のしづく	高橋天山	158.0×323.0	四曲屏風一隻
10	佐保の詩	上村淳之	171.2×363.6	六曲屏風一隻
11	万葉花ーはなかつみ	大矢紀	177.2×363.6	六曲屏風一隻
12	浜木綿	小島和夫	116.7×80.3	額装
13	宵の灯	梅原幸雄	130.3×89.4	額装
14	ウォーターフォール	千住博	130.3×162.1	額装
15	檜隈	安野光雅	72.7×116.7	額装
16	夏野	倉島重友	145.5×112.1	額装
ー	夏野（素描）	倉島重友	44.0×36.0	額装
17	花嬬	山﨑隆夫	145.5×112.1	額装
18	牡鹿啼く	今井珠泉	97.0×145.5	額装
19	月明り	福王寺法林	92.0×117.5	額装
20	山吹の花	荘司福	90.9×116.7	額装
21	秋意	中庭隆晴	145.5×112.1	額装
ー	埴輪乙女（素描）	中庭隆晴	40.6×31.5	額装
ー	鹿（素描）	中庭隆晴	40.7×31.5	額装
22	槿	油野由美子	130.3×193.9	額装
23	伝心	大瀧隆夫	162.1×130.3	額装
24	草深百合	田島諒子	162.1×130.3	額装
25	春柳葛城山	畠中光亨	130.3×97.0	額装
26	水陰	米谷清和	112.1×145.5	額装
27	いちし	吉澤照子	90.9×116.7	額装
28	アサヨヒ	長谷川喜久	162.1×162.1	額装
29	情焼く	木村圭吾	155.0×190.0	額装
30	清隅の	大野俊明	145.5×112.1	額装
31	斑鳩夕景	井上稔	97.0×130.3	額装

	作品名	作者	寸法（cm）	形状
32	大伴家持　像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
33	薄暮	牧進	116.7×80.3	額装
34	面影	恵荘毬	162.1×130.3	額装
35	初月	北田克己	145.5×112.1	額装
36	容花面影に	豊田美枝子	145.5×125.0	額装
―	容花面影に（小下絵）	豊田美枝子	28.7×24.5	額装
37	桃苑	山下保子	145.5×112.1	額装
38	花にほふ	松村公嗣	162.1×130.3	額装
39	花のみに咲きて	三輪良平	116.7×90.9	額装
40	菖蒲草	川島睦郎	97.0×145.5	額装
41	朝霧	下田義寛	145.5×112.1	額装
―	牡鹿（素描）	下田義寛	39.3×27.3	額装
42	真間の手児奈	黒澤正	145.5×97.0	額装
―	手児奈（小下絵）	黒澤正	33.1×24.1	額装
43	信濃の春	山下邦雄	130.3×162.1	額装
―	信濃の春（小下絵）	山下邦雄	24.6×34.2	額装
44	駅舎の鈴	竹内浩一	97.0×145.5	額装
―	駅舎の鈴（小下絵）	竹内浩一	33.3×51.2	額装
―	すくう（素描）	竹内浩一	55.5×39.4	額装
45	霧の立つ	北野治男	145.5×89.4	額装
―	霧の立つ（小下絵）	北野治男	29.0×18.0	額装
46	想	鹿見喜陌	145.5×97.0	額装
―	想（小下絵）	鹿見喜陌	24.0×16.0	額装
47	白愁	松本美枝	162.0×130.3	額装
48	望郷	大野逸男	97.0×130.3	額装
49	小百合	松室加世子	112.1×145.5	額装
50	何処へ	野村義照	各130.2×89.5	額装　２枚１組
51	娘子　像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
52	防人　像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
53	日月星翔四神	金森良泰	259.0×194.2	額装
54	石舞台	金森良泰	259.0×194.0	額装