

# 館蔵品展「柿本人麻呂一万葉歌人から歌聖へ」展示品リスト

No.	作品名	作者名	制作年	材質など	寸法 (cm)	対応する『万葉集』の歌番号
<b>I 人麻呂と万葉集</b>						
1	万葉歌人陶磁器人形 柿本人麻呂	大有田焼振興協同組合	平成11年(1999)	陶磁器	67.0×22.0	—
2	『万葉集』平仮名傍訓本		江戸時代	写本	24.1×18.0	—
3	『藍紙本万葉集』(複製)		(原品)国宝、平安時代中期	紙本	26.3×28.5	—
4	路一湖愁	平松礼二	平成9年(1997)	紙本着色	112.1×162.1	1・30
5	もののふの八十氏河の	那須勝哉	平成8年(1996)	紙本着色	112.1×145.5	3・264
6	近江夕景	藤井康夫	平成9年(1997)	紙本着色	130.3×162.1	3・266
7	夕波	内海福博	平成23年(2011)	紙本着色	162.2×130.6	3・266
8	柿本ノ人麿吉野瀧ノ宮の歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	1・38
9	柿本ノ人麿安騎野御狹の歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	1・45
10	炎立つ	工藤甲人	平成9年(1997)	紙本着色	80.3×116.7	1・48
11	柿本ノ人麿石見ノ國の妻に別る時作歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	2・131
12	隠沼	大矢真嗣	平成14年(2002)	紙本着色	162.0×162.0	2・201
13	秋山迷ひぬる	西田俊英	平成10年(1998)	紙本着色	145.5×112.1	2・208
14	柿本ノ人麿雷ノ岳に従駕の歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×85.0	3・235
15	緑薫	古屋雅子	平成16年(2004)	紙本着色	130.3×162.1	3・256
16	浜木綿	小島和夫	平成8年(1996)	紙本着色	116.7×80.3	4・496
17	出雲娘子	森脇正人	平成9年(1997)	紙本着色	130.3×162.1	3・430
18	『文選』	蕭統 編	無刊記	版本	26.2×16.8	—
19	『詩経集註』		万曆27年(1599)	版本	21.7×14.0	—
20	『懐風藻』		天和4年(1684)	版本	27.1×17.2	—
<b>II 人麻呂歌集歌</b>						
21	『元暦校本万葉集』(複製)		(原品)国宝、平安時代中期	紙本	26.8×18.5	—
22	明日香晨雪	村井玉峰	平成11年(1999)	紙本着色	145.5×112.1	3・262
23	月の船	上田勝也	平成8年(1996)	紙本着色	112.1×145.5	7・1068
24	山川の瀬音	岡信孝	平成9年(1997)	紙本着色	116.7×80.3	7・1088
25	柿本ノ人麿歌集弓月嶽の歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	7・1087~88
26	香の歌	宮廻正明	平成11年(1999)	紙本着色	97.0×145.5	7・1268
27	三輪山	田所浩	平成10年(1998)	紙本着色	97.0×145.5	9・1684
28	水陰	米谷清和	平成10年(1998)	紙本着色	112.1×145.5	10・2013
29	柿本ノ人麿歌集七夕の歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	10・2013
30	柿本ノ人麿歌集正に思ひを述ぶる歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	11・2368
31	伝心	大瀧隆夫	平成16年(2004)	紙本着色	162.1×130.3	11・2382
32	春柳葛城山	皇中光享	平成8年(1996)	紙本着色	130.3×97.0	11・2453
33	草深百合	田島諒子	平成16年(2004)	紙本着色	162.1×130.3	11・2467
34	いちし	吉澤照子	平成10年(1998)	紙本着色	90.9×116.7	11・2480
35	『真福寺本古事記』(複製)		(原品) 国宝、1371~72年	紙本	23.2×15.1	—
36	『日本書紀』		無刊記	版本	27.5×19.4	—
<b>III 人麻呂の影響</b>						
37	『寛永版本万葉集』		寛永20年(1643)	版本	27.0×19.1	—
38	萩	市川保道	平成9年(1997)	紙本着色	112.1×145.5	2・231
39	鳥の声	川崎春彦	平成10年(1998)	紙本着色	112.1×162.1	6・924
40	吉野繚乱一時雨	中野弘彦	平成9年(1997)	紙本着色	145.5×112.1	6・923
41	水辺と千鳥	中野嘉之	平成11年(1999)	紙本着色	97.0×162.1	6・925
42	大伴ノ家持放逸鷹を偲ぶ歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×127.0	17・4011~15
43	大伴ノ家持獨り霍公鳥を聴く歌	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×55.0	18・4089~92
44	大伴ノ家持陸奥國の黄金を賀し奉れる歌(一)	大亦親風	昭和15年(1940)	紙本着色	42.0×177.0	18・4094
45	大伴家持	大山忠作	平成10年(1998)	紙本着色	145.5×112.1	18・4097
<b>IV 歌聖となった人麻呂</b>						
46	『古今和歌集』	伝山崎宗鑑筆	室町時代後期	写本	17.7×13.0	—
47	『萬葉二聖集』	石津亮澄	文政2年(1819)	版本	18.5×12.5	—
48	『百人一首一夕話』	尾崎雅嘉	天保4年(1833)	版本	23.5×18.0	—
49	歌仙絵 山辺赤人像	伝冷泉為恭	制作年不詳	紙本着色	36.2×50.5	—
50	柿本人麻呂像	賀茂真淵 讃	制作年不詳	絹本着色	116.0×43.0	—
51	柿本人麻呂像	法眼泰晋 画 安井門跡 讃	制作年不詳	絹本着色	108.1×51.5	—
52	柿本人麻呂像大人	菅楯彦	制作年不詳	紙本着色	118.0×28.0	—
53	柿本人麻呂像	如興齋 画 三宅蕭山 讃	制作年不詳	紙本着色	107.7×28.5	—
54	佐竹本三十六歌仙(複製)	(原品)後京極良経 書 藤原信実 画 (原品)鎌倉時代		紙本着色、墨書	34.6×57.6	—
55	三十六歌仙色紙帖	狩野永納 画 鷹司房輔ほか筆	江戸時代	紙本着色、墨書	本紙16.0×12.5	—
56	『前賢故実』	菊池容斎	江戸時代	版本	26.1×17.8	—
57	三十六歌仙雙録	一猛齋(歌川) 芳虎	江戸時代後期	木版	71.5×72.7	—