

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|-----------------------|-------------|-----|-----------------|-------|------|
| 910.4 | カクシ | 上代Ⅰ(平成27年版) | 国文学年次別論文集 | | 学術文献刊行会 | 朋文出版 | 2021 |
| 910.4 | カクシ | 上代Ⅱ(平成27年版) | 国文学年次別論文集 | | 学術文献刊行会 | 朋文出版 | 2021 |
| M9 | マクミ | 日本の古典を英語で読む | 祥伝社新書 | 607 | ピーター・J・マクミラン | 祥伝社 | 2020 |
| 911.147 | マクミ | 英語で読む百人一首 | 文春文庫 | | ピーター・J・マクミラン | 文芸春秋 | 2017 |
| 162 | シュウ | 宗教の誕生 宗教の起源・古代の宗教 | 宗教の世界史 | 1 | 月本昭男 田中雅一 平藤喜久子 | 山川出版社 | 2017 |
| 162 | シュウ | 仏教の歴史2 東アジア | 宗教の世界史 | 4 | 末木文美士 | 山川出版社 | 2018 |
| 162 | シュウ | 儒教の歴史 | 宗教の世界史 | 5 | 小島毅 | 山川出版社 | 2017 |
| 162 | シュウ | 道教の歴史 | 宗教の世界史 | 6 | 横手裕 | 山川出版社 | 2015 |
| 026 | トウヨ | 岩崎文庫の名品 叡智と美の輝き | 三菱創業一五〇周年記念 | | 東洋文庫 | 山川出版社 | 2021 |
| 176 | コハヤ | 律令国家の祭祀と災異 | | | 小林宣彦 | 吉川弘文館 | 2019 |
| 210.3 | ヤマク | 日本古代の地域社会と行政機構 | | | 山口英男 | 吉川弘文館 | 2019 |
| 813 | オオツ | 平安時代辞書論考 | 辞書と材料 | | 大槻信 | 吉川弘文館 | 2019 |
| 210.3 | マスオ | 日本古代の典籍と宗教文化 | | | 増尾伸一郎 | 吉川弘文館 | 2015 |
| M231 | テツノ | 大伴旅人 | 人物叢書 | 309 | 鉄野昌弘 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 210.35 | ツルミ | 東大寺の考古学 よみがえる天平の大伽藍 | 歴史文化ライブラリー | 518 | 鶴見泰寿 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 188 | サナタ | 鑑真と唐招提寺の研究 | | | 眞田尊光 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 210.32 | タカタ | アクセサリーの考古学 倭と古代朝鮮の交渉史 | 歴史文化ライブラリー | 522 | 高田貫太 | 吉川弘文館 | 2021 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|--|-----------------|-----|----------------|---------|------|
| 210.33 | センタ | 聖徳太子と斑鳩三寺 | 人をあらく | | 千田稔 | 吉川弘文館 | 2016 |
| 289 | サエキ | 聖宝 | 人物叢書 | 202 | 佐伯有清 | 吉川弘文館 | 2020 |
| 383.8 | ミフネ | 古代の食を再現する | みえてきた食事と生活習慣病 | | 三舟隆之 馬場基 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 702.17 | ムナカ | 神々への美宝 世界遺産「宗像大社神宝館」 「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群 | | | 宗像大社 山村善太郎 | 求龍堂 | 2020 |
| 188 | キノシ | 大安寺国家筆頭大寺へのあゆみ | 大安寺歴史講座 | 3 | 木下正史 南都大安寺 | 東方出版 | 2020 |
| 210.25 | マツタ | 縄文文化の知恵と技 | | | 松田真一 | 青垣出版 | 2020 |
| 216.5 | ヘンリ | 高松塚古墳壁画撮影物語 壁画発見四十五年記念 便利堂ブックレット叢書 | | 2 | 便利堂 | 便利堂 | 2020 |
| 521.818 | カトウ | よみがえる白鳳の美 | 国宝薬師寺東塔解体大修理全記録 | | 加藤朝胤 鈴木嘉吉 星野安治 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 919.3 | トサト | 校本 懐風藻 | 新典社研究叢書 | 335 | 土佐朋子 | 新典社 | 2021 |
| 210.12 | ハウセ | 栗 | ものと人間の文化史 | 166 | 今井敬潤 | 法政大学出版局 | 2014 |
| 210.12 | ハウセ | 酒 | ものと人間の文化史 | 172 | 吉田元 | 法政大学出版局 | 2015 |
| 210.12 | ハウセ | かるた | ものと人間の文化史 | 173 | 江橋崇 | 法政大学出版局 | 2015 |
| 210.12 | ハウセ | 島 | ものと人間の文化史 | 175 | 田辺悟 | 法政大学出版局 | 2015 |
| 210.12 | ハウセ | 櫻 | ものと人間の文化史 | 176 | 有岡利幸 | 法政大学出版局 | 2016 |
| 210.12 | ハウセ | 菌 | ものと人間の文化史 | 177 | 大野肅英 | 法政大学出版局 | 2016 |
| 210.12 | ハウセ | はんこ | ものと人間の文化史 | 178 | 久米雅雄 | 法政大学出版局 | 2016 |
| 210.12 | ハウセ | 醤油 | ものと人間の文化史 | 180 | 吉田元 | 法政大学出版局 | 2018 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|-----------------------------------|-------------------|------|---------------|-------|------|
| 588 | ウエタ | 日本酒の起源 | 新版 カビ・麴・酒の系譜 | | 上田誠之助 | 八坂書房 | 2020 |
| 175.9 | オオウ | 神様が宿る御神酒 | | | 大浦春堂 | 神宮館 | 2017 |
| 210.3 | スタツ | 古代日本と渡来系移民 百済郡と高麗郡の成立 古代渡来文化研究 | | 2 | 須田勉 荒井秀規 | 高志書院 | 2021 |
| 288.41 | ヨシエ | 女帝の古代王権史 | ちくま新書 | 1555 | 義江明子 | 筑摩書房 | 2021 |
| M234 | ホリイ | 最澄(伝教大師) 山部赤人 | 日本文学者評伝集 | 1 | 堀一郎 武田祐吉 | クレス出版 | 2008 |
| 216 | コウサ | 王宮と王都 | 講座 畿内の古代学 | 3 | 広瀬和雄 山中章 吉川真司 | 雄山閣 | 2020 |
| 928 | シンシ | 唐宋八大家文読本 (六) | 新釈漢文大系 | 75 | 向島成美 高橋明郎 | 明治書院 | 2016 |
| 185.965 | ヤクシ | もっと知りたい薬師寺の歴史 | アート・ビギナーズ・コレクション | | 薬師寺 藤岡穰 安永拓世 | 東京美術 | 2020 |
| 708 | トウキ | もっと知りたい文人画 大雅・蕪村と文人画の巨匠たち | アート・ビギナーズ・コレクション | | 黒田泰三 | 東京美術 | 2018 |
| 708 | トウキ | もっと知りたい葛飾北斎 改訂版 生涯と作品 | アート・ビギナーズ・コレクション | | 永田生慈 | 東京美術 | 2019 |
| 708 | トウキ | もっと知りたい歌川広重 生涯と作品 | アート・ビギナーズ・コレクション | | 内藤正人 | 東京美術 | 2007 |
| 708 | トウキ | もっと知りたい歌川国芳 生涯と作品 | アート・ビギナーズ・コレクション | | 恵俊彦 | 東京美術 | 2008 |
| 708 | タナヘ | もっと知りたい浮世絵 | アート・ビギナーズ・コレクション | | 田辺昌子 | 東京美術 | 2019 |
| 721.8 | オオタ | かわいい浮世絵 | | | 太田記念美術館 日野原健司 | 東京美術 | 2017 |
| 702.1 | タナカ | すぐわかる日本の美術 改訂版 | 絵画・仏像・やきもの&暮らしと美術 | | 田中日佐夫 | 東京美術 | 2009 |
| 721.02 | オサキ | すぐわかる画家別近代日本絵画の見かた | | | 尾崎正明 | 東京美術 | 2003 |
| 751.1 | ササキ | すぐわかる産地別やきもの見わけ方 改訂版 | | | 佐々木秀憲 | 東京美術 | 2010 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|------------------------|---------------|-----|------------|--------|------|
| 721.8 | カワテ | 歌川国芳 遊戯と反骨の奇才絵師 | 傑作浮世絵コレクション | | 河出書房新社編集部 | 河出書房新社 | 2020 |
| 721.8 | カネコ | めでる国芳ブック どうぶつ | | | 金子信久 | 大福書林 | 2017 |
| 721.8 | イナカ | 国芳の武者絵 | | | 稲垣進一 恵俊彦 | 東京書籍 | 2013 |
| 911.102 | ムラオ | 会津八一 奈良大和を愛し、古寺巡礼の歌を詠う | コレクション日本歌人選 | 068 | 村尾誠一 | 笠間書院 | 2019 |
| 220 | ヤマタ | シルクロード悠久の天地 | | | 山田勝久 | 笠間書院 | 2020 |
| 910.23 | マンヨ | 論集上代文学 | 第四十冊 | 40 | 万葉七曜会 | 笠間書院 | 2021 |
| 162 | サカイ | 神仏習合の歴史と儀礼空間 | | | 嵯峨井建 | 思文閣出版 | 2015 |
| 910.26 | マスタ | 日本文学の「女性性」 | 二松学舎大学学術叢書 | | 増田裕美子 佐伯順子 | 思文閣出版 | 2011 |
| 220 | カワモ | 一九二〇年代東アジアの文化交流 | 大手前大学比較文化研究叢書 | 6 | 川本皓嗣 上垣外憲一 | 思文閣出版 | 2010 |
| 220 | カワモ | 一九二〇年代東アジアの文化交流Ⅱ | 大手前大学比較文化研究叢書 | 7 | 川本皓嗣 上垣外憲一 | 思文閣出版 | 2011 |
| 220 | カミカ | 一九三〇年代東アジアの文化交流 | 大手前大学比較文化研究叢書 | 9 | 上垣外憲一 | 思文閣出版 | 2013 |
| 901.9 | オオサ | 言語のあいだを読む | 日・英・韓の比較文学 | | 大澤吉博 | 思文閣出版 | 2010 |
| 904 | ニホン | 滅びと異郷の比較文化 | | | 日本比較文学会 | 思文閣出版 | 1994 |
| 901.9 | カワモ | 美女の図像学 | | | 川本皓嗣 | 思文閣出版 | 1994 |
| M8 | マンヨ | 万葉集研究 第四十集 | 芳賀紀雄先生追悼記念 | 40 | 鉄野昌弘 奥村和美 | 塙書房 | 2021 |
| 810.23 | ナカカ | 正倉院文書からたどる言葉の世界 | | | 中川ゆかり | 塙書房 | 2021 |
| 210.3 | セキク | 日本古代社会の研究 | | | 関口裕子 | 塙書房 | 2021 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|--------------------------------|----------------|-----|------------------|------------|------|
| P | モツカ | 木簡研究 | | 四十一 | 木簡学会 | 木簡学会 | 2019 |
| P | モツカ | 木簡研究 | | 四十二 | 木簡学会 | 木簡学会 | 2021 |
| 210.12 | ワカモ | 酒が語る日本史 | | | 和歌森太郎 | 河出書房新社 | 1979 |
| 751 | ススキ | 酒器 | 日本の美術 | 266 | 鈴木規夫 | 至文堂 | 1988 |
| 721.8 | ススキ | 国芳 | 浮世絵八華 | 7 | 鈴木重三 | 平凡社 | 1985 |
| 721.8 | ナカウ | 歌川国芳 奇想天外 江戸の劇画家国芳の世界 | | | 中右瑛 恵俊彦 稲垣進一 | 青幻舎 | 2014 |
| 383.1 | マスタ | 図説 日本服飾史事典 | | | 増田美子 | 東京堂出版 | 2017 |
| 702.17 | ホウリ | 古記録・古文書 | 法隆寺の至宝 昭和資財帳 | 8 | 法隆寺昭和資財帳編集委員会 | 小学館 | 1999 |
| 721.8 | ススキ | 国芳 | | | 鈴木重三 | 平凡社 | 1992 |
| 216.5 | カトワ | 史跡奈良 改訂版 古代史を歩く(下) 葛城・飛鳥・山の辺の道 | | | 門脇禎二 | 一声社 | 1985 |
| 210.089 | ナフン | 興福寺典籍文書目録 第一巻 | 奈良国立文化財研究所史料 | 29 | 奈良国立文化財研究所 | 奈良国立文化財研究所 | 1986 |
| 210.3 | ハラヒ | 古代 | 大系日本国家史 | 1 | 原秀三郎 峰岸純夫 佐々木潤之介 | 東京大学出版会 | 1975 |
| 210.1 | レキシ | 原始・古代1 | 講座日本歴史 | 1 | 歴史学研究会 日本史研究会 | 東京大学出版会 | 1984 |
| 210.1 | レキシ | 古代2 | 講座日本歴史 | 2 | 歴史学研究会 日本史研究会 | 東京大学出版会 | 1984 |
| 210.35 | スセツ | 奈良時代 | 改訂新版 図説日本文化史大系 | 3 | 児玉幸多 石田茂作 家永三郎 | 小学館 | 1965 |
| 810.2 | ニホン | 民族のことばの誕生 | 日本語の歴史 | 1 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1963 |
| 810.2 | ニホン | 文字とのめぐりあい | 日本語の歴史 | 2 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1963 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------|------|------------|--------------|-----|------------------------------|-------------|------|
| 810.2 | ニホン | 言語芸術の花ひらく | 日本語の歴史 | 3 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1964 |
| 810.2 | ニホン | 移りゆく古代語 | 日本語の歴史 | 4 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1964 |
| 810.2 | ニホン | 近代語の流れ | 日本語の歴史 | 5 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1964 |
| 810.2 | ニホン | 新しい国語への歩み | 日本語の歴史 | 6 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1965 |
| 810.2 | ニホン | 世界のなかの日本語 | 日本語の歴史 | 7 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1965 |
| 810.2 | ニホン | 言語史研究入門 | 日本語の歴史 | 別巻 | 亀井孝 大藤時彦 山田俊雄 | 平凡社 | 1966 |
| 383.8 | イシケ | 日本の食事文化 | 講座食の文化 | 2 | 石毛直道 熊倉功夫 | 味の素食の文化センター | 1999 |
| 164.22 | コミナ | 中国の神話と物語り | 古小説史の展開 | | 小南一郎 | 岩波書店 | 1984 |
| 222.02 | ハヤシ | 中国古代の生活史 | | | 林巳奈夫 | 吉川弘文館 | 1992 |
| 210.3 | サトウ | 日本の古代国家と城 | | | 佐藤宗諄 | 新人物往来社 | 1994 |
| 210.273 | キヨウ | 謎の鏡 | 卑弥呼の鏡と景初四年銘鏡 | | 京都府埋蔵文化財調査研究センター | 同朋舎出版 | 1989 |
| 709.1 | ナフン | 文化財論叢Ⅱ | | | 奈良国立文化財研究所 創立40周年記念論文集刊行会 | 同朋舎出版 | 1995 |
| 705 | トウキ | 日本美術年鑑 | 平成30年版 | | 東京文化財研究所文化財情報資料部 | 東京文化財研究所 | 2020 |
| 705 | トウキ | 日本美術年鑑 | 令和元年版 | | 東京文化財研究所文化財情報資料部 | 東京文化財研究所 | 2021 |
| 911.11 | フシワ | 上代歌謡と儀礼の表現 | 研究叢書 | 535 | 藤原享和 | 和泉書院 | 2021 |
| M3 | ウエノ | 万葉集の基礎知識 | 角川選書 | 650 | 上野誠 鉄野昌弘 村田右富実 | KADOKAWA | 2021 |
| P | クナイ | 正倉院紀要 第43号 | | | 宮内庁正倉院事務所 | 宮内庁正倉院事務所 | 2021 |

| 分類番号 | 著者記号 | 書籍名 | 叢書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--------|------|------------|------------|-----|------|------|------|
| 210.35 | フナヤ | 毒が変えた天平時代 | 藤原氏とかぐや姫の謎 | | 船山信次 | 原書房 | 2021 |
| M5 | ヒロオ | 万葉風土歌枕考説 | 研究叢書 | 537 | 廣岡義隆 | 和泉書院 | 2021 |
| M06 | カワカ | 万葉集と東アジア世界 | | 上 | 川勝守 | 汲古書院 | 2020 |
| M06 | カワカ | 万葉集と東アジア世界 | | 下 | 川勝守 | 汲古書院 | 2021 |